

Fecha de Alta

11-02-2019

Versión

5 - 04/03/2020


FAMILIA PAREDES Y TECHOS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA LINEA MONTOMIX

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte al agua para paredes y techos. Para decorar lisos de alta calidad por su tacto sedoso, acabado y nivelación. De máxima duración por su resistencia a manchas y rozaduras, incluso en colores intensos. Producto ideal para la aplicación profesional, trabajos de altas prestaciones más rápidos, efectivos y rentables.

USOS

Exterior/Interior

Paredes y techos

Mortero de cemento

Ladrillo

yeso

Gotelé

Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

PROPIEDADES



- Certificación de Seguridad en los Juguetes según la Norma EN 71-3:2013 + A1:2014
- Bajo salpicado (Tecnología Tixoless)
- Lavabilidad: Clase 1 (según Norma UNE-EN 13300)
- Acabado liso
- Buen Retoque
- Con conservante antimoho
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: B-s1-d0
- Nivel de brillo: mate profundo (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia <5)
- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 5,5 m²/litro para el blanco (según Norma UNE-EN 13300). Este dato puede variar dependiendo del color escogido.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MASSIMA+ BLANCO
Acabado	Mate profundo
Peso específico	1,32± 0,05 kg/l
Viscosidad	55 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	46± 1
Sólidos en peso	59± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,10 g/l
Rendimiento aprox. por mano	14-16 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR 60%): 15-30 min
Repintado	(20°C HR 60%): 2-3 horas
Colores	Blanco Bases BL, IN y TR Colores propios del Sistema Tintométrico

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Fecha de Alta

11-02-2019

Versión

5 - 04/03/2020

Soportes Nuevos

Morteros de cemento y hormigón:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso, ladrilyeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Montolimp.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante agua jabonosa. En caso de extrema suciedad, es conveniente utilizar desengrasantes o detergentes de limpieza.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.
- Para un acabado perfecto se recomienda aplicar a pistola, y en el caso de utilizar rodillo que sea de esmaltar.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente después de su uso.
- En exterior nunca aplicar con riesgo de lluvia inminente y evitar los días excesivamente húmedos.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión ≈ 150 bar.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-10%
Rodillo	0-10%
Pistola air less	5-10%
Turbo baja presión	5-10%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

Imprimación

Intermedia

Acabado

Fecha de Alta

11-02-2019

Versión

5 - 04/03/2020

Obra vieja pintada interior en buen estado

MAX	Massima+ Diluido	Massima+	Massima+
STD	Massima+ Diluido		Massima+

Obra vieja pintada interior en mal estado

MAX	Eliminar+ Fijador	Massima+	Massima+
STD	Eliminar+ Massima+		Massima+

Obra nueva

MAX	Fijador	Massima+	Massima+
STD	Massima+ Diluido		Massima+

Tabiquería PYL

MAX	Massima+ Diluido	Massima+	Massima+
STD	Massima+ Diluido		Massima+

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L